

POZNAJCIE MARTĘ.....

- rzucamy wyzwanie stereotypom, zabierając głos

TYP & FORMA: aktywność stacjonarna w średniej grupie, w obecności edukatora

CZAS TRWANIA: 45-60 min..

CELE: Wykrywanie stereotypów w komunikatach innych osób i we własnych refleksjach, rozwijanie umiejętności przewidywania ich konsekwencji oraz umiejętności redagowania komunikatów wolnych od stereotypów.



EFEKTY UCZENIA SIĘ (Rama kursu EASY)- Uczący się:

S_01.4.5: wyjaśnia ryzyko związane z wykorzystaniem stereotypów

S_01.5.5: znajduje przykłady stereotypów związanych z określoną cechą w przekazach werbalnych i medialnych

A_02.1.5: dostrzega, w jaki sposób czynnik językowy wpływa na ich postrzeganie i przyjmowanie założeń na temat innych osób

A_02.2.5: uznaje, że reakcje na stereotypy są oparte na różnicach indywidualnych

Niezbędne ZASOBY I NARZĘDZIA:

1/ Karta pracy 1 (zał.1) i koperta (po jednej dla każdego uczestnika); 2/ prezentacja PP do głównej części aktywności (zał.2); 3/ komiks-wersja zamykająca (zał.3) dla każdego uczestnika; 4/ naklejki do oceny komiksów (zał.4)

KRÓTKI OPIS: Praca indywidualna w grupie od 10 do maksymalnie 20 osób, polegająca na szybkich, refleksyjnych reakcjach językowych uczestników na rozwój sytuacji przedstawionej w komiksie i późniejszej analizie tych reakcji pod kątem obecności stereotypów i potencjalnej dyskryminacji na ich podstawie.

REALIZACJA

1.WPROWADZENIE: 'Płeć'- gra skojarzeń (czas: 5-7 min.)

- Rozdaj karty pracy (załącznik 1) zamknięte w kopertach i markery, podaj **instrukcje:**

Rozpoczynacie zadanie, które rozgrzeje wasze umysły i przygotuje cię do dalszej pracy.

Zadanie polega na podkreśleniu linii wyrazów, które są powiązane ze słowem kluczowym. W kopercie znajdują się dwa arkusze papieru. Na wykonanie zadania masz 30 sekund, więc nie spiesz się (możesz dać więcej czasu, jeśli wiesz, że uczniowie czytają powoli).

Kiedy usłyszycie „START”, wyjmijcie tylko jedną kartę i podkreślcie na niej skojarzenia. KIEDY usłyszycie „NASTĘPNA”, wyjmijcie drugą kartę i zróbcie to samo, co poprzednio. Koniec czasu ogłoście słowem „STOP”. Przestańcie wtedy podkreślać, o ile nie skończyliście wcześniej.

1. WPROWADZENIE:ciąg dalszy

- **Pogratuluj grupie dobrze wykonanej pracy i przekaż następną instrukcję:**

Teraz policzcie liczbę podkreślonych skojarzeń na każdej karcie i wpiszcie ją w puste pole.

Poczekaj chwilę na zliczenie i

- **Poproś wszystkich o podanie wyniku najpierw dla słowa kluczowego „kobieta”, a następnie „mężczyzna”. Wymień zwycięzców w kategorii „liczba skojarzeń”.**
- **Przekaż uczestnikom kolejne instrukcje:**

Spójrzcie na podkreślone słowa na każdej karcie - podkreślcie drugą linią te, które są stereotypami i użyte do opisanie osoby mają tendencję do wywoływania uprzedzeń. Następnie policzcie je i zapiszcie ich liczbę w pustym kółku na karcie.

Jak myślicie, która liczba - najwyższa czy najniższa - wskaże zwycięzców w kategorii „niestereotypowe skojarzenia”?

Daj czas na krótkie wypowiedzi.

2. CO SIĘ TUTAJ STAŁO? - Analiza sytuacji w komiksie w poszukiwaniu stereotypowych stwierdzeń (czas: 30 min.)

Uwaga: Użyj prezentacji PP (załącznik 2), która zawiera animację. Zdecyduj o czasie wyświetlania animacji, biorąc pod uwagę czas potrzebny uczestnikom na wypowiedzenie się.

- **Rozpocznij prezentację. Zwróć uwagę uczestników na pierwszy slajd. Zapytaj ich:**

Na jakie wydarzenia wskazuje prezentacja?

Kto prowadzi to spotkanie?

Jaką rolę może pełnić prezentujący w tym laboratorium?

Co jest zadaniem prezentującego w czasie tego spotkania?

- **Ujawniaj wypowiedzi prezentującego (animacje/okna dialogowe) jedna po drugiej, prosząc uczestników o zabranie głosu po każdej z nich. Zapytaj:**

Na ile stwierdzenia prezentującego są właściwe?

Na ile można dostrzec w nich stereotypy?

- **Po wyświetleniu wszystkich stwierdzeń na slajdzie 1 i skomentowaniu ich przez uczestników, wyświetl slajd 2, który przedstawia dalszy ciąg sytuacji. Zapytaj uczestników:**

W jakim stopniu wypowiedzi kolegów Marty wydają się prawdopodobne?

Co skłoniło ich do kontynuacji wypowiedzi?

ZAKOŃCZENIE

- **Rozdaj uczestnikom komiks z pustymi „chmurami”. Podaj instrukcje:**

Wskazaliśmy stereotypy w wypowiedziach szefa i wiemy, jakie uprzedzenia są z nimi związane.

Zaproponujcie inne stwierdzenia. Wpiszcie je w puste pola, możecie dodać inne, własne sugestie.

Po zakończeniu pracy powieście swoje komiksy na ścianie.

Spójrzcie na prace innych i wybierzcie 3 z nich, zaznaczając swój wybór dużą kropką na dole.

Po wyświetleniu komiksów i ich ocenie gratulujemy wszystkim i przyklejamy napis na zwycięskich komiksach **"Mistrz niestereotypowej komunikacji"** (zał.4)

REKOMENDACJE:

- 1/ O ile nie zależy nam na dużym zaangażowaniu każdego uczestnika, wprowadzenie do ćwiczenia można przeprowadzić za pomocą quizów online (np. Kahoot), następnie uczestnicy sami wpisują słowa związane z płcią, tworzymy z nich zasób językowy, który będziemy analizować zbiorowo.
- 2/ Ćwiczenie nie wymaga od uczestników zaawansowanej wiedzy na temat stereotypów, uprzedzeń i dyskryminacji, może polegać na intuicyjnym rozpoznawaniu stereotypowych pojęć.
- 3/ Zadania obejmują dyskretną samoocenę komunikacji stosowanej przez uczestników, nie konfrontujemy ich na forum (np. nie pytamy, jakie słowa zostały podkreślone w części wprowadzającej).